



## EMENTA DEDISCIPLINA

Curso:	<b>EDUCAÇÃO PARA A CIÊNCIA E A MATEMÁTICA</b>		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>			
Nome: <b>FUNDAMENTOS HISTÓRICOS E EPISTEMOLÓGICOS DA CIÊNCIA PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS E DA MATEMÁTICA</b>			Código: <b>CCE4106</b>
Carga Horária: <b>60 horas</b>	Crédito: <b>04</b>	<b>OBRIGATORIA</b>	Ano de Implantação do curso: <b>2017</b>
<b>1. EMENTA</b>			
<p>Discutir subsídios teóricos para a compreensão da construção da ciência ao longo da história. Discutir as teorias do conhecimento construídas a partir do século XVII, através da crítica ao conhecimento aristotélico-árabe. estudo sistêmico dos clássicos da História da Filosofia moderna e contemporânea, especialmente a epistemologia do final do século XIX e século XX, relacionando-as com o ensino de ciências. Reflexão sobre o conhecimento e o papel da epistemologia ou filosofia da ciência.</p>			
<b>2. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>			
<p>FEYERABEND, P.; Contra o Método. Ed. UNESP; São Paulo, 2007. GALILEI, G. O Mensageiro das Estrelas. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia/Salamandra. 1987. GRANT, E.; História da Filosofia Natural; São Paulo: Madras, 2009. GRANT, E. The Physical Science in he Middle Ages. New York: Cambridge University Press, 1989. KUHN, T.S. A Estrutura das Revoluções Científicas. Ed. Perspectiva, São Paulo, 1975. _____. La TensiónEsencial. Ciudad delMexico: Fonde de Cultura Económico. 1982. LAKATOS, i. La metodologia de los Programas de Investigacióncientífica. Madrid: Alianza Editorial. 1989. NEVES, M. C. D. Lições da Escuridão, Ed. Mercado de Letras, 2002. _____. et al. Da Terra, da Lua e Além. Maringá: Massoni, 2007. _____. et al. Evoluções e Revoluções: o Mundo em Transição. 2ª ed., Maringá: Massoni, 2010. _____, SILVA, J.A.P.; NARDI, R. O CarteggioCigoli-Galileo: a troca de correspondência entre o artista de Florença e o físico de Pisa. Maringá: EDUEM, 2015. OLBY, R., CANTOR, G., CHRISTIE, J. e SHODGE, J.; Companion to the History of Modern Science. Routledge. Londres, 1990. POPPER, K.; A Lógica da Pesquisa Científica. São Paulo: Cultrix, 1998. PRÉ-SOCRÁTICOS: Vida e Obra. Coleção: OS PENSADORES. São Paulo: Abril Cultural. 1990. SILVA, J.A.P., NEVES, M.C.D. O CodexCigoli-Galileo: Ciência, Arte e Religião num Enigma Copernicano. Maringá; EDUEM, 2015. SÓCRATES: Vida e Obra. Coleção: OS PENSADORES. São Paulo: Abril Cultural. 1990. WESTFALL, R.S. The construction of Modern Science: Mechanisms and Mechanics. New York: Cambridge University Press. 1977.</p>			